



JBG-1601010202010101 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

December – 2019

Gujarati : ECT-01

(Sahitya Swaroop No - Abhyash : Natak Swaroop)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં મુખ્ય પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૨) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.
(૩) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ નાટક સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, નાટકની સ્વરૂપગત ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
૧ નાટકની વિભાવના સમજાવી તેની વ્યાવર્તક લાક્ષણિકતાઓ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
૨ ગાંધીયુગ અને આધુનિકયુગની નાટ્ય પ્રવૃત્તિનો પરિચય કરાવો. ૧૪
અથવા
૨ ગુજરાતી નાટક સ્વરૂપની વિકાસરેખા આલેખો. ૧૪
૩ દલપતરામ કૃત 'મિથ્યાભિમાન' નાટકનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
અથવા
૩ દલપતરામ કૃત 'મિથ્યાભિમાન' નાટકની સિદ્ધિ અને મર્યાદા તપાસો. ૧૪

૪ પ્રયોગશીલ નાટકની લાક્ષણિકતાઓને આધારે 'પશુપતિ' નાટકની સમીક્ષા કરો. ૧૪

અથવા

૪ 'પશુપતિ' નાટકની અભિનયક્ષમતાને ધ્યાનમાં રાખી 'પશુપતિ' નાટકની સિદ્ધિ અને મર્યાદા તપાસો. ૧૪

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪

(૧) સુધારકયુગની નાટ્ય પ્રવૃત્તિ

(૨) નાટકમાં સંઘર્ષનું તત્ત્વ

(૩) 'મિથ્યાભિમાન' નાટકમાં સમાજ સુધારો

(૪) 'પશુપતિ' નાટકની પાત્રસૃષ્ટિ.
